

JADE. Grandes haches alpines du Néolithique européen, V^e au IV^e millénaires av. J.-C.

sous la direction de

P. Pétrequin, S. Cassen, M. Errera, L. Klassen,
A. Sheridan et A.-M. Pétrequin

Après dix années de prospection dans les Alpes italiennes, des chercheurs du CNRS découvrent des gîtes de jades (jadéite, omphacite, éclobite) exploités dès la fin du VI^e millénaire av. J.-C. Cette découverte a fait l'objet du Projet JADE (Agence nationale de la Recherche, France), développé de 2006 à 2010.

Les exploitations du Mont Viso, situées entre 1 500 et 2 400 m d'altitude, sont à l'origine de la production de grandes haches en roche précieuse qui ont circulé dans toute l'Europe occidentale pendant les V^e et IV^e millénaires sur des distances considérables, soit 3 300 km d'ouest en est, de l'Irlande jusqu'en Bulgarie, et plus de 2 000 km du nord au sud, du Danemark à la Sicile.

En utilisant les modèles ethnoarchéologiques de Nouvelle-Guinée, les auteurs retracent la découverte des carrières alpines, les normes de production des haches socialement valorisées et les conditions de leur transfert à longue distance, où ces lames polies participaient aux compétitions sociales et étaient utilisées par les élites dans le cadre de rituels religieux.

À l'échelle de l'Europe, l'étude de quelque 1 700 longues haches en jades alpins permet de proposer aujourd'hui un panorama du Néolithique très différent de celui que l'on croyait connaître. La manipulation de mythes et d'objets-signes en jade permettait de fonder une forme de pouvoir théocratique qui a trouvé sa plus belle illustration en Bretagne, autour du golfe du Morbihan, où commençaient alors à s'aligner stèles monumentales et tumulus géants dès le milieu du V^e millénaire.

La circulation des jades alpins apparaît alors comme un phénomène extraordinaire d'une ampleur insoupçonnée, dans des sociétés inégalitaires où Varna à l'est et le golfe du Morbihan à l'ouest apparaissent comme deux pôles des dynamiques sociales qui ont animé l'Europe pendant les V^e et IV^e millénaires.

JADE est une coédition des Presses universitaires de Franche-Comté et du Centre de Recherche archéologique de la Vallée de l'Ain. Cet ouvrage de référence est présenté en deux volumes reliés à couverture rigide de 1 520 pages richement illustrées (944 documents couleurs, 177 en noir et blanc et 41 planches hors texte).

JADE regroupe les contributions de 51 auteurs de nationalité anglaise, allemande, belge, bulgare, espagnole, française, italienne, néerlandaise et helvétique, sous la forme de chapitres rédigés en français (avec des résumés détaillés en anglais) ou en anglais. D'une manière plus synthétique – tout en présentant les bases de données – l'ouvrage développe les résultats du Colloque international organisé par la MSHE Ledoux à Besançon, du 24 au 26 septembre 2009.

Cet ouvrage s'adresse aux archéologues, aux ethnologues, aux géologues et aux étudiants, mais aussi à un large public intéressé par l'histoire et les fonctionnements sociaux, la minéralogie et les objets en roches précieuses. Il a bénéficié d'aides à la publication par le CRAVA, le ministère de la Culture (Sous-direction de l'Archéologie, France), l'Archaeological Society of Jutland, le Musée historique du Valais, l'UMR 8215 Trajectoires et les National Museums of Scotland.



JADE

Grandes haches alpines
du Néolithique européen.
V^e et IV^e millénaires
av. J.-C.



Sous la direction de Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera,
Lutz Klassen, Alison Sheridan et Anne-Marie Pétrequin

Sommaire

tome 1

- 8 **Remerciements**
- 16 **Problématique**
Pierre Pétrequin
JADE : Inégalités sociales et espace européen au Néolithique : la circulation des grandes haches en jades alpins
- 25 **A propos des archives et des bases de données**
- 26 **PREMIERE PARTIE :
Sources de matières premières**
- 27 **Chapitre 1**
Anne-Marie Pétrequin et Pierre Pétrequin
Les modèles ethnoarchéologiques de Nouvelle-Guinée
- 46 **Chapitre 2**
Pierre Pétrequin, Anne-Marie Pétrequin, Michel Errera et Frédéric Prodéo
Prospections alpines et sources de matières premières. Historique et résultats
- 184 **Chapitre 3**
Pierre Pétrequin, Christophe Croutsch, Michel Errera, Matthieu Honegger, Luc Jaccottey, François Mariétoz et Pierre-Jérôme Rey
Approche des productions valaisannes en amphibolite calcique (néphrite)
- 214 **Chapitre 4**
Pierre Pétrequin et Anne-Marie Pétrequin
Chronologie et organisation de la production dans le massif du Mont Viso
- 258 **Chapitre 5**
Pierre Pétrequin, Christophe Bontemps, Daniel Buthod-Ruffier et Nicolas Le Maux
Approche expérimentale de la production des haches alpines
- 292 **Chapitre 6**
Pierre Pétrequin, Michel Errera et Michel Rossy avec la collaboration de Claudio D'Amico et Massimo Ghedini
Viso ou Beigua : approche pétrographique du référentiel des "jades alpins"
- 420 **Chapitre 7**
Claudio D'Amico
Jades and other greenstones from the Western Alps. A petrographic study of the geological sampling Jade
- 440 **Chapitre 8**
Michel Errera, Pierre Pétrequin et Anne-Marie Pétrequin
Spectroradiométrie, référentiel naturel et étude de la diffusion des haches alpines

- 534 **DEUXIEME PARTIE :
Les haches en jades, de l'Italie à l'Atlantique**
- 535 **Chapitre 9**
Pierre Pétrequin
Une source de confusion : les haches ethnographiques et les réutilisations tardives dans les séries néolithiques européennes
- 544 **Chapitre 10**
Pierre Pétrequin, Estelle Gauthier, Luc Jaccottey, Françoise Jeudy, Alain Maitre et Jean Vaquer
Les exploitations de Réquista (Aveyron) et de Plancher-les-Mines (Haute-Saône, France). Exemples de diffusion de haches à moyenne distance
- 574 **Chapitre 11**
Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Estelle Gauthier, Lutz Klassen, Yvan Pailler et Alison Sheridan avec la collaboration de Jonathan Desmeulles, Pierre-Alain Gillioz, Nicolas Le Maux, Annabelle Milleville, Anne-Marie Pétrequin, Frédéric Prodéo, Anaïck Samzun et Ramón Fábregas Valcarce
Typologie, chronologie et répartition des grandes haches alpines en Europe occidentale
- 728 **Chapitre 12**
Claudio D'Amico and Elisabetta Starnini
Circulation and provenance of the Neolithic "greenstone" in Italy

tome 2

- 750 **Chapitre 13**
Michel Errera, Pierre Pétrequin et Anne-Marie Pétrequin
Origine des jades alpins entre Provence et Adriatique
- 822 **Chapitre 14**
Maria Bernabò Brea, Michel Errera, Paola Mazzieri, Simone Occhi et Pierre Pétrequin
Les haches alpines dans la culture des VBO en Emilie occidentale : contexte, typologie, chronologie et origine des matières premières
- 872 **Chapitre 15**
Jean Vaquer, Araceli Martín, Pierre Pétrequin, Anne-Marie Pétrequin et Michel Errera
Les haches alpines dans les sépultures du Néolithique moyen pyrénéen : importations et influences
- 918 **Chapitre 16**
Serge Cassen, Christine Boujot, Salvador Dominguez Bella, Mikaël Guiavarc'h, Christophe Le Pennec, Maria Pilar Prieto Martinez, Guirec Querré, Marie-Hélène Santrot et Emmanuelle Vigier
Dépôts bretons, tumulus carnacéens et circulations à longue distance
- 996 **Chapitre 17**
Peter A.C. Schut and Henk Kars
Jade axes in the Netherlands : some observations concerning distribution, date and typology

Sommaire

tome 2

- 1014 TROISIÈME PARTIE :
Les signes en jades alpins et leurs imitations**
- 1015 Chapitre 18**
*Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Lutz Klassen
et Ramón Fábregas Valcarce*
La circulation des haches carnacéennes
en Europe
- 1046 Chapitre 19**
Alison Sheridan et Yvan Pailler
Les haches alpines et leurs imitations
en Grande-Bretagne, dans l'île de Man,
en Irlande et dans les îles Anglo-Normandes
- 1088 Chapitre 20**
Christian Servelle et Jean Vaquer
Imitations et contrefaçons de longues haches
polies d'origine alpine dans le Néolithique
du sud-ouest de la France et de l'Andorre
- 1108 Chapitre 21**
*Ramón Fábregas Valcarce, Arturo de Lombera
Hermida and Carlos Rodríguez Rellán*
Spain and Portugal : long chisels and perforated
axes. Their context and distribution
- 1136 Chapitre 22**
*François Giligny, Françoise Bostyn
et Nicolas Le Maux*
Production et importation de haches polies dans
le Bassin parisien : typologie, chronologie
et influences
- 1168 Chapitre 23**
Yvan Pailler
L'exploitation des fibrolites en Bretagne
et ses liens avec les productions alpines
- 1194 Chapitre 24**
Mark Edmonds
Axes and Mountains : a view from the West
- 1208 Chapitre 25**
Florian Klimscha
« Des goûts et des couleurs, on ne discute pas ».
Datation, répartition et valeur sociale des haches
en silex de la culture Gumelnița
- 1230 QUATRIÈME PARTIE :
Valorisation sociale des haches alpines**
- 1231 Chapitre 26**
*Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera,
Tsoni Tsonev, Kalin Dimitrov, Lutz Klassen
et Rositsa Mitkova*
Les haches en « jades alpins » en Bulgarie
- 1280 Chapitre 27**
Lutz Klassen, Serge Cassen and Pierre Pétrequin
Alpine axes and early metallurgy
- 1310 Chapitre 28**
Serge Cassen
L'objet possédé, sa représentation :
mise en contexte général avec stèles et gravures.
- 1354 Chapitre 29**
*Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera,
Lutz Klassen et Alison Sheridan*
Des choses sacrées... fonctions idéelles
des jades alpins en Europe occidentale
- 1424 CINQUIÈME PARTIE :
Résumé général et bases de données**
- 1425 Résumé / Abstract**
*Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera,
Lutz Klassen, Anne-Marie Pétrequin
et Alison Sheridan*
- 1438 Inventaire 2008 des associations de grandes
haches en jades en Europe occidentale**
*Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera,
Lutz Klassen, Yvan Pailler, Anne-Marie Pétrequin
et Alison Sheridan*
- 1462 Planches dessin des grandes haches en Europe**
*Pierre Pétrequin, Annabelle Milleville
et Anne-Marie Pétrequin*
- 1504 A propos des auteurs et des collaborateurs**



**JADE. Grandes haches alpines du Néolithique européen,
V^e au IV^e millénaires av. J.-C.**

sous la direction de
P. Pétrequin, S. Cassen, M. Errera, L. Klassen,
A. Sheridan et A.-M. Pétrequin

Cahiers de la MSHE Ledoux, n° 17
Série « Dynamiques territoriales », n° 6

Prix spécial de souscription : 95 € jusqu'au 31 mars 2012

Prix public : 120 € à partir du 1^{er} avril 2012

L'ouvrage se compose de deux volumes reliés (couverture rigide) de 1 520 pages richement illustrées
(944 documents couleurs, 177 en noir et blanc et 41 planches hors texte)

BON DE SOUSCRIPTION

À adresser à :

MSHE C. N. Ledoux
Cahiers de la MSHE Ledoux
30-32, rue Mégevand
25030 BESANÇON cedex

NOM :

ADRESSE :

COURRIEL :

désire recevoir
_____ exemplaire(s) à 95 € = _____ € TTC (frais de port inclus)

Règlement ci-joint à l'ordre de :
Agent comptable de l'université de Franche-Comté
Par chèque postal ou bancaire

N. B. : Les libraires sont priés de passer commande auprès du diffuseur à partir du 1^{er} avril 2012.

Diffuseur : CiD – 18-20, rue Robert Schuman – 94220 CHARENTON-LE-PONT
Tél. : +33 (0)1 53 48 56 30 – Fax : +33 (0)1 53 48 20 95 – Courriel : cid@msh-paris.fr

Illustrations : © Pierre Pétrequin

Financiers :

